

И. ДОБРОВЕЙНЪ

СЕМЬ РОМАНСОВЪ

ДЛЯ ПѢНІЯ и Ф.-П.

соч. 7.

№ 1. Весенней ночи сумракъ влажный	60 к.
„ 2. Вчера у окна	60 „
„ 3. Последняя любовь	60 „
„ 4. Смотри какъ роца зеленѣетъ	70 „
„ 5. Фантазія	60 „
„ 6. Осенью	60 „
„ 7. О чемъ ты воешь вѣтръ ночной	60 „

Право исполненія сохраняется
Собственность для всѣхъ странъ

„А. ГУТХЕЙЛЬ“ Москва

Copyright 1916 for the British Empire and the United States of America
J. & W. Chester, London and Brighton

НОТНЫЙ МАГАЗИНЪ
РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
Москва, Кузнецкій мостъ 6

№1

Весенней ночи сумракъ влажный

Слова АПУХТИНА

И. ДОБРОВЕЙНЪ соч. 7. №1.

Canto *Andante cantabile* *mp*

Ве - сен - ней но - чи сум-ракъ

Piano *Andante cantabile* *mp*

влаж - ный Стру-я - ми льет-ся пре-до мной,

legatissimo

p И что-то шепчетъ гуль про-тяж-ный Надъ об-нов-лен - но-ю зем -

pp

f лей; *mp Parlando* За-чѣмъ, о звѣз-ды, вы гля-дите

Сквозь э-ти мяг-кі-я стру-и? О чемъ такъ громко вы жур -

mf чи - те Не-у-го-мон - ны е-ручь-и?

mp recitato Вамъ долго слухъ безъ мысли внем-летъ,

rubato *rit.*

Къвамъ безъ тос_ки при_кованъ взоръ

И слад - - ко

грудь мо - ю объ_ем - - леть

Ка_кой_то

та - - ю - - щий

про - -

сторъ.

rit.

pp

№2

ВЧЕРА У ОКНА

Слова АПУХТИНА

И. ДОБРОВЕЙНЪ соч. 7. № 2.

Canto *Tempo di valse*

Piano *Tempo di valse*

mp

dim. e rit.

-ра _____ у ок - на мы си - дѣ - ли въ мол - ча - - ньи.... Мер-

-ца не е звѣздъ, Со-ло-вья за-ми-ра - нье, шу-мя - щие листьа въ ок-

но. И нѣ - га, и тре - петь... не правда-ль, Все э-то дав-но у-же

mf

бы-ло дру-ги-ми вос - нѣ-то, И намъ ужъ зна-ко - мо дав-но?

diminuendo e rit. *molto*

pù vivo

Но я былъ взвол - но-ванъ меч - той не-воз-можной, Че-

espress. *pù vivo* *mf*

accelerando

-го то въ про-шедшемъ ис-каль я тре-вож - но, За-бы - тые спрашиваль

f *dim. e molto rallent.*

f accelerando

сны... *p* Въ от-вѣтъ толь-ко звѣз-ды свѣт-лѣе го-рѣ-ли, Да слы-ша-лись

rit. *p* 8

гром-че да-ле-кі-я тре-ли Пѣв-ца у-ле-тав-шей вес-ны.

mf *rit.* *p* *a tempo primo*

diminuendo e rallent.

pp

№3

ПОСЛѢДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Слова ТЮТЧЕВА

Lento più cantando

И. ДОВРОВЕИНЪ соч. 7. №3

Piano

Canto

ralentando

О какъ на скло-нѣ нашихъ лѣтъ

нѣж-нѣй мы любимъ и су-е-вѣр-нѣй! Сі-яй, сі-яй прощаль-ный свѣтъ

люб-ви пос-лѣд - нѣй, за-ри ве-чер - ней! *espress.*

diminuendo e rallent.

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

pp
 По́ль неба ох-ва-ти-ла тѣнь, Лишь тамъ на за-па-дѣ
pp *legatissimo*

Vocal line and piano accompaniment for the second system, including lyrics and performance markings.

брез-жетъ сі-я-нье, По-мед-ли, по-мед-ли ве-чер-ній день,
mp *3*
p *più mosso*

Vocal line and piano accompaniment for the third system, including lyrics and performance markings.

mf *dim. e rall.*
 Про-длись, про-длись — о-ча-ро-ва-нье!
meno mosso *mf* *ritard.*

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system, including lyrics and performance markings.

mp

Пус - кай ску - дѣ - етъ въ жи - лахъ кровь,

Но въ серд - цѣ

cresc. molto

не ску - дѣ - етъ нѣж - ность...

О ты послѣд - ня - я любовь!

Бла -

жен - ство ты

и без - на - деж - ность!

*mezza voce**cantabile**rit.**diminuendo e rit.**p*

№ 4

Смотри! какъ роца зеленѣетъ

Слова ТЮТЧЕВА

И. ДОБРОВЕЙНЪ соч. 7. № 4.

Largo tranquille

Canto

Piano

p legato

sempre pedale

mp

См - от - ри! какъ ро - ца зе - ле - нѣ - етъ

Па - ля - щимъ солн - цемъ об - ли - та

И въ ней ка - ко - ю

нѣ - гоѣ въ - етъ Отъ каж - доѣ вѣт - ки и лис -

rit.

та!

a tempo

p

Più vivo

Поѣ - демъ и ся - демъ надъ кор -

mp

ня - ми де - ревъ по - и мыхъ род - ни -

комъ,

Тамъ, гдѣ об - вѣ - ян - ный ихъ мгла - ми,

rallentando
Онъ шеп - четъ въ сум - ра - бѣ нѣ - момъ.
ten.

Meno mosso

molto rallentando

Надъ на - ми

бре дятъ ихъ вер - ши - ны,

Въ пол - дне вный зной по - гру - же -

ны

pp *rit.*

mf

И лишь по - ро - ю крикь ор -

ли - ный Кънамъ до - ле -

p

та - еть съвы - ши - ны.

largo, tempo primo

pp

rit.

№5

ФАНТАЗИЯ

Для низкаго голоса

Слова ЖЕРАРА де НЕРВАЛЬ

И. ДОБРОВЕЙНЪ соч. 7. № 5.

Canto *Andante* *mp*

Есть ста - рый на - пѣвъ, за не - го я от - дамъ Всѣ

Piano *Andante* *mf* *p*

Ве - бе - ра зву - ки, мо - ти - вы Рос - си - ни! Не зна - ю я самъ, чѣмъ онъ

diminuendo e rit.

до - ро - гь меч - тамъ въ ми - ну - ты раз - ду - мій, въ ми - ну - ты у - ны - ній?

mf *p Parlando*

Е - го лишь за слы - шу, меч - ты за - дро - жать, Ду -

ша на сто-лѣ-ті-е вдругъ мо-ло-дѣ-еть! То вѣкъ Ри-ше-лье!.. Зо-ло-
rit. *mf*
a tempo

ти-стый за-катъ, Жел-тѣ-ющимъ от-блес-комъ ни-вы ле-лѣ-еть.

А даль-ше за рѣч-кой, про-рѣ-зав-шей лугъ, За пар-комъ сто-лѣт-нимъ, су-

ро-вымъ, без-глас-нымъ, взды-ма-ет-ся за-мокъ, зна-ко-мый, какъ другъ, И

rit.

стекла е - го от - ли - ва - ют - ся крас - нымъ. И

a tempo

pp

женци - на тамъ у боль - шого окна, Въста - рин - ной о - деждѣ въ сі - я - ньи за - ка - та... И

pp

rallentando

ка - жет - ся мнѣ странно, близ - кой о - на, Какъ буд - то ей серд - це я

mp

rit.

от - даль ког - да - то!

p tempo primo

mf

ОСЕНЬЮ

И. ДОБРОВЕЙНЪ соч. 7. № 6.

Слова ***

Andante *p*

Теноръ
или
Сопрано

Piano *p*

sempre legato

Я о - сень - ю лю -
блю да - ле - ко - ю тро - по - ю уй -
ти за ста - рый паркъ, въ про - сторъ родныхъ по -
лей, И знать, что я о - дна, о - дна съмо. ей меч -

то - ю въ ду - шѣ хра - ни мо - ю съ ве - сен - нихъ

diminuendo

дней. Ве - сна про - шла да - вно, ей

rallentando *ten.* *tempo più mosso*

p

смѣ - ной бы - ло лѣ - то, на - де - ждой пол - но - е, ту -

ман - ныхъ, смут - ныхъ сновъ, пре - кра - сно - е теп -

ди - ми -

ломъ, и - грой тѣней и свѣ - та, и стра - стью пол - но - е не -

ни - ен - до

вы - ска - зан - ныхъ словъ, тѣхъ словъ, что такъ дав - но мнѣ

rallentando

a tempo ma non troppo

серд - це на - пол - ня - ли, что рас - цвѣ - ли въ гру - ди, — какъ

веш - ні - е цвѣ - ты, — и какъ цвѣ - ты по - лей въ ду - шѣ мо -

molto accelerando

p subito

rallentando

ей у - вя - ли ни - чь - мь не и - змѣ - нивѣ до - сад - ной пу - сто -

accelerando

f *p*

tempo meno mosso

ты. Я о - сень - ю лю -

p

p

di - mi - nu - en - do

блю да - ле - ко - ю тро - по - ю уй -

p

rallentando

ти за ста - рый паркъ.

ritenuto

pp

О чемъ ты воешь вѣтръ ночной

Слова ТЮТЧЕВА

И. ДОВРОВЕЙШЪ соч. 7. № 7.

Allegro inquieto

Басъ

mf 0

Allegro inquieto

Piano

mf

чемъ ты во - ешь вѣтръ ноч - ной, 0

чемъ такъ съ-ту-ешь бе - зум - но?

Что зна - чить стран - ный го - лось твой, 9/4

то глу-хо жа - лоб-ный, то шум-ный? По -

нят - нымъ серд - цу я - зы-комъ твер-дишь о не по-ня - тной

му - кь, и но - ешь, и взры - ба - ешь въ немъ по -

рой не - исто-вы - е зву - ки. О!

ritenuto a tempo



стра - шныхъ пѣ - сень ихъ не пой про

mf *cresc.* *molto*



древ - ній ха-осъ про ро - ди-мый. Какъ тяж - ко миръ ду -

rallentando *a tempo*
sfz *p* *p*



ши _____ ноч - ной вним - аетъ по - вѣс - ти лю -

sfz



би - мой. Изъ смер - тной рвет - ся

p *f*

p subito e rallentando

онъ гру-ди и съ без - пре - дѣ - льнымъ жажд - деть

crescendo molto
p subito

a tempo

слить - ся. О! бурь зас - нув - шихъ не бу - ди подъ

crescendo
rit.
f

ни - ми ха - ось ше - ве - лит - ся.

ff
sfz
mp
p

cresc.
molto
f
sfz
sfz